



*что создали Сильные,  
а вырезал Веций:  
благо в моманье.*

(Речи Высокого, 80)

#### Примечания:

*Сильные* — хейти (заменитель имени<sup>15</sup>) богов.

*Веций* — одно из имен Одина.

Не стоит задавать рунам слишком много вопросов за один раз. Лучше, если вы сосредоточитесь на какой-то одной проблеме и зададите один или несколько касающихся ее вопросов. Сформулировав проблему и вопрос, не глядя, достаньте из мешочка руну, положите ее перед собой. Помните, что перед вами не просто знак, по которому нужно отыскать ответ, но врата, открывающие путь к размышлению и осознанию ситуации. Руна может оказаться перед вами и в перевернутом положении — ответ, подсказываемый ею, во многом зависит от этого<sup>16</sup>.

Простейший вариант мантического действия с рунами, нередко оказывающийся оптимальным: задать один-единственный вопрос и соответственно вытащить одну-единственную руну. Тогда эта руна характеризует «активный» архетип и действующую (или действовавшую, или ту, что будет действовать) мифологему.

Существует и множество более сложных способов получения рунических ответов, основанных на использовании нескольких или даже всех рун одновременно. Многие из таких раскладов описаны, например, Блюмом; о некоторых скажу и я, но прежде предупрежу читателя, что чем больше рун участвует в процессе гадания, тем более расплывчатым становится его результат. Впрочем, четкость ответа на вопрос зависит прежде всего от самого предсказателя.

Наиболее простыми в освоении и удобными в пользовании являются, на мой взгляд, трех- и четырехрунные техники. В первом случае вы вытаскиваете подряд три руны, раскладываете их перед собой и трактуете их, исходя из того, что эти три руны отвечают на следующие вопро-

<sup>15</sup> См. главу, посвященную заклинательным искусствам.

<sup>16</sup> Существует несколько принципиально различных систем рунической мантики; сказанное о прямом и перевернутом положениях руны верно только для той системы, которая используется на этих страницах в качестве примера.